

COR VIVALDI: Petits Cantors de Catalunya

Créé en 1989, par le pianiste et directeur Òscar Boada, le Choeur Vivaldi, est devenu l'une des principales références de toute l'Espagne en obtenant de nombreux prix dans les plus importants Concours Internationaux : Cantonigròs, Tolosa, Arezzo (*Gran Prix de la "Città d'Arezzo"*), Varna , Montreux , Mendoza -Argentine – (*"Gran Premio de la Provincia de Mendoza"* le 2000) Xixona, Torrevieja et le *Premi Comtal de Cultura* pour son action et son apport pour la promotion de la culture espagnole. Sa trajectoire musicale toujours ascendante l'a conduit aux Festivals et aux scènes des salles les plus emblématiques de nombreux pays.

Premier chœur d'enfants qui a offert de l'opéra infantile en Catalogne et dans le reste de l'État espagnol, il a notamment mis en scène *Tom Sawyer* de J.Elkus, *Chip and his dog* de G.C.Menotti, *La Flor* de R. Lamotte de Grignon, *The Golden Vanity* de B.Britten *Els cinc dits de la mà* d'A. García Demestres et l'opéra en deux actes *El mercader de somnis* de S. Brotons sur un texte de Carmen Posadas, avec un message très clair contre les drogues. Depuis 2003 le chœur collabore habituellement avec le Gran Teatre del Liceu: *Tosca* (2003-2004), *El Wagner més vell* (Foyer), *Boris Godunov* et *Turandot* (2004-2005), *La Gioconda*, *Wozzeck*, *Die tote Stadt* (2005-2006) et *Boulevard Solitude* (2006-2007).

Bénéficiant d'un répertoire très large, il a au cours de sa jeune carrière enregistré pas moins de 13 CDs et 3 DVDs, comprenant dès lors des pièces de toutes époques et styles. Le Cor Vivaldi a enregistré aussi les bandes sonores des films: *La mala educación* de Pedro Almodóvar, et *Frágiles*, de Jaume Balagueró

Dans un jeu de mots avec son nom et une des pièces plus importants d'Antonio Vivaldi, le chœur organise, depuis 2002, son propre cycle de concert: Les Quatre Estacions del Cor Vivaldi, en offrant un concert différent chaque saison de l'année. Dans ce cycle ils ont donné les premières de quelques pièces commissionnées pour le Cor Vivaldi: *Stabat Mater* d'A. García Demestres (automne 2004), *Magnificat* de P. Bacchus (hiver 2005) *Els Pastorets* d'Albert Guinovart et J. Galceran (hiver 2006) et quatre messes brevis (2008) commandées à Peter John Bacchus, Salvador Brotons, Albert Guinovart et Jordi-Lluís Rigol.

