

*Au programme :*

- J.-P. RAMEAU "Soleil, fuis de ces lieux" (air de Clarine)  
extrait de *Platée* (1745)
- J.-S. BACH (1685-1750) „Bist du bei mir“ (BWV 508) (1725)
- G.F. HAENDEL (1685-1759) "Endless pleasure" (air de Sémélé)  
extrait de *Semele* (1744)
- J.-S. BACH Prélude n° 12 (BWV 857)  
extrait du *Clavecin bien tempéré* (1722) (piano seul)
- W.A. MOZART (1756-1791) „Wie unglücklich bin ich nit“ (K 147) (1772)  
"Dans un bois solitaire" (K 308) (1777)  
"In uomini" (air de Despina), extrait de *Così fan tutte* (1790)
- G. DONIZETTI (1797-1848) "Quel guardo il cavaliere" (air de Norina)  
extrait de *Don Pasquale* (1843)
- F. MENDELSSOHN (1809-1847) "Gondole vénitienne" (opus 30 n° 6, 1835) (piano seul)
- G. DONIZETTI "Il faut partir" (air de Marie)  
extrait de *La fille du Régiment* (1840)
- Entracte*
- J. STRAUSS (fils, 1825-1899) „Spiel ich die Unschuld vom Lande“ (air d'Adèle)  
extrait de *Die Fledermaus* (1874)
- E. GRANADOS (1867-1916) "El tra la la y punteado"  
"El mirar de la maja"  
"Amor y odio"  
extraits des *Tonadillas* (1910)
- J. MASSENET (1842-1912) "Ah ! Douce enfant..." (air de la Fée)  
extrait de *Cendrillon* (1899)
- C. DEBUSSY (1862-1918) "Pantomime" (Verlaine, 1882) et "Pierrot" (Banville, 1881)  
extraits des *Quatre Chansons de jeunesse*
- C. GOUNOD (1818-1893) "Ah ! Je veux vivre" (valse de Juliette)  
extrait de *Roméo et Juliette* (1867)
- R. SCHUMANN (1810-1856) „Von fremden Ländern und Menschen“ et „Träumerei“  
extraits des *Kinderszenen* (*Scènes d'enfants*, 1838) (piano seul)
- G. DONIZETTI "O luce di quest'anima" (air de Linda)  
extrait de *Linda di Chamounix* (1842).